

シモンズギャラリー東京開設7周年記念イベント

『中嶋大道の河童たち』展

シモンズ株式会社（本社：東京都港区芝 4-1-23 三田 NN ビル 24 階、代表取締役社長：ニツ谷一弘）は、旗艦店であるシモンズギャラリー東京の開設7周年を記念して、長野県安曇野市出身のステンレス彫刻家中嶋大道氏が制作した“河童”をテーマにしたステンレス彫刻の展示イベントを実施いたします。

■会期：2025 年 11 月 20 日（木）～12 月 16 日（火）迄

■会場：シモンズギャラリー東京

※期間中どなたでも自由にご覧いただけます。人物が写らなければ撮影自由。

〒100-0006 東京都千代田区有楽町 2-2-3 ヒューリックスクエア東京 1F

【展示会概要】

現代人は非論理的なものを信じなくなりました。簡潔にまとめられたニュースやサイトから情報を収集し、便利な AI を活用することで自発的に想像力を働かせる機会が減少してきているとも言われています。一方、日本人は昔から目に見えないものの中から様々な世界を想像し、生き方の指標や教訓にしてきました。

そんな中で日本人にとって、特別な友達のような妖怪がいます。それが河童です。様々な土地や、風土、生活習慣を由来とした河童伝説が日本全国に生まれ語り継がれてきました。あるいは本当に存在しているかもしれません。

今回、中嶋大道氏が制作した河童の作品たちは、各地の河童伝説を伝承するかのように、個性的な作品ばかり。山の河童や川の河童、河童の恋人たち、合計 20 体を超える河童たちが展示されます。

中嶋大道氏は、河童をテーマにした作品に、少年時代（青春時代）の思い出や、ふるさとを思い出して欲しいというメッセージを込めているそうです。ふるさとの川で釣りをしたり、山に登ってやまびこを楽しんだり。時代が違っても、田舎がなくても、日本人が「懐かしい！」と思えるような原風景を想像することができます。

シモンズギャラリー東京は、芸術作品に囲まれ、五感を刺激するギャラリーがテーマです。芸術の秋。シモンズギャラリー東京を訪れ、中嶋大道氏の作品を通じて、想像力を膨らませ、ふと笑顔になってしまう。そんな体験をしてみませんか？



SIMMONS GALLERY TOKYO シモンズギャラリー東京

〒100-0006 東京都千代田区有楽町2-2-3 ヒューリックスクエア東京1階

【定休日】年中無休（年末年始、夏季休業を除く）



ACCESS

JR有楽町駅（銀座口）から徒歩3分

地下鉄日比谷駅（A1）または銀座駅（C1）から徒歩1分

※当ギャラリーに提携駐車場はございません。お車で越しの際は近隣の有料駐車場をご利用ください。



—このイベントについてのお問合せ先—

〒108-0014 港区芝 4-1-23 三田 NN ビル 24 階 シモンズ株式会社 マーケティング部 担当：菊田、石川
TEL:03-5765-3132（直）

長野県安曇野市穂高（旧穂高町）に生まれる。最初は木彫に取り組んだが、後に金属溶接を学び、様々な金属素材による造形を試行錯誤し、最終的にステンレスを素材に溶接によって造形する技法を編み出した。1980年代はじめから、ステンレスによる巨大彫刻制作に取り組みはじめた。巨大な作品では、厚さ 4mm ～ 7mm ほどのステンレス鋼板を使用し溶接や研磨によって作品が造形される。1983 年以降、日展に入選を重ね、各地で作品の展示公開がなされ、永続的に設置される例も増えている。

中嶋大道



- | | |
|------|--|
| 1944 | 安曇野市穂高に生まれる |
| 1983 | 日展彫刻部門に初出品・入選（日展彫刻部門に9回入選） |
| 1987 | 長野県文化高揚事業として安曇養護学校にトンボとカブトムシのモニュメントを設置 |
| 1990 | 長野道安曇野インター前に白鳥のモニュメントを設置 |
| 1997 | 鹿児島県の道の駅『くにの松原おおさき』にカブトムシのモニュメントを設置
後日『鹿児島県のとてつもないもの10選』に入る |
| 2002 | テレビ東京『たけしの誰でもピカソ』にて15名の勝抜き戦で第2位 |
| 2004 | 東京都多摩動物公園50周年記念に雌雄のトノサマバッタのモニュメントを設置
後日、公園の人気投票でNo.1になる |
| 2008 | 横浜ランドマークタワー『天空に魅せられたメタル虫たち』招待展示 |
| 2010 | 江戸東京博物館『大昆虫博』招待展示 |
| 2013 | 穂高神社に『健康長寿道祖神』を設置 |
| 2016 | 長崎県・ハウステンボス『世界一美しい昆虫展』招待展示（2017年と2021年と3回展示） |
| 2017 | 東京藝術大学彫刻科にて『ステンレス彫刻』の講義 |

※全国各地で個展・企画展に多数参加。モニュメントの設置は60ヶ所以上。

中嶋大道氏へのコンタクト

WEB サイト : <https://nakajimadaido.com/>

✉ メール : n-daigo@mte.biglobe.ne.jp

アトリエ : 〒399-8305 長野県安曇野市穂高牧 179-18 TEL.0263-83-8881

